

## PREMIO TEO131

### BANDO DI CONCORSO 2020/2021

#### Premessa

Il Circolo Culturale Musicale "G. Verdi", il Comune di Fontanafredda, il gruppo "Amici di Matteo" e persone singolarmente coinvolte, costituiti in Comitato TEO131, in unità di intenti con la famiglia di Matteo Rossitto, istituiscono un concorso a premio, annuale e ricorrente, aperto ai giovani dai 13 ai 29 anni dal titolo

#### Premio TEO131

*Concorso per gruppi di giovani creativi attenti alla realtà in cui vivono.*

#### art. 1 - Finalità

Sono finalità del concorso:

- tenere vivo il ricordo di Matteo e di altri giovani del territorio comunale, prematuramente scomparsi, attraverso la valorizzazione delle loro doti peculiari e la promozione delle stesse all'interno del mondo giovanile;
- stimolare il mondo giovanile ad impegnarsi sul fronte intellettuale e civile nell'ambito del proprio territorio, perché ognuno si possa sentire parte viva ed utile all'interno della comunità in cui vive;
- incitare i giovani, del comune di Fontanafredda e non, a vivere esperienze che possano dar loro importanza aiutandoli a credere in se stessi e nel proprio valore;
- promuovere
  - il lavoro di gruppo e la bellezza del fare le cose insieme,
  - il libero confronto,
  - l'avventurosa scoperta delle proprie doti e della propria creatività,
  - la ricerca nel campo della comunicazione sociale,
  - la diffusione di comportamenti socialmente e civicamente utili.

#### art. 2 - Scopo

Allo scopo di raggiungere le finalità predette, viene bandito un concorso per un'opera artistica (musicale, teatrale, letteraria, iconografica, coreutica, fotografica, filmica, multimediale,...) su tema dato che abbia le seguenti caratteristiche:

- essere il risultato di un lavoro di gruppo;
- rispettare il tema dato sviluppato con proprietà, completezza e coerenza;
- fare riferimento a valori universali (rispetto reciproco, fratellanza, senso civico, ecc.);
- essere pubblicamente rappresentabile (mostra di pittura o di fotografia; serata teatrale; concerto musicale; proiezione cinematografica, e così via);
- essere inedita;
- essere corredata dalla stesura di una relazione, anche informale, che documenti l'evoluzione del progetto (collaborazioni, errori, cambiamenti e scambi di idee all'interno del gruppo).

### **art. 3 - Soggetti interessati**

La partecipazione al concorso è gratuita e rivolta a giovani in età compresa tra 13 e i 29 anni compiuti alla data d'iscrizione.

Il concorso è rivolto:

- A- a gruppi spontanei (anche non formalmente costituiti ma identificabili per numero e nome) formati da un **minimo di tre persone**;
- B- a gruppi di classe o di interesse espressione di realtà scolastiche come i Plessi scolastici delle Scuole Secondarie di Primo Grado e gli Istituti Secondari di Secondo Grado.

È ammessa la partecipazione di soggetti che si accostano in maniera esclusivamente amatoriale alle forme espressive previste in concorso.

Ciascun partecipante può far parte di un solo gruppo.

Il bando, seppur caldamente segnalato ai giovani di Fontanafredda, è aperto a gruppi di ragazzi dell'intero territorio nazionale.

### **art. 4 - Tematiche**

Le tematiche proposte rispecchiano la sensibilità che Matteo stava maturando ed esprimendo nei confronti del mondo e della vita. Vengono qui elencate in maniera generale e articolata:

- Amicizia: condivisione, progettualità, attese, ideali, ecc.;
- Convivenza sociale: altruismo, tolleranza, superamento degli egoismi, valorizzazione della diversità, relazione positiva tra sessi, etnie, e così via;
- Convivenza civile: volontariato, promozione del diritto-dovere alla cittadinanza, idee per un paese a misura d'uomo sul piano urbanistico ed ambientale;
- Ecologia: valorizzazione e salvaguardia del territorio;
- Utilità sociale ed impegno civile;
- Sviluppo sostenibile;
- Gestione di servizi urbani e territoriali per la qualità della vita dei giovani (e di tutti);
- Riflessione sui valori del vivere quotidiano.

Fra tutte le tematiche elencate, il Comitato promotore designerà di anno in anno un solo tema da sviluppare.

### **art. 5 - Tecniche ammesse e caratteristiche delle opere**

Sono ammesse a concorso tutte le opere:

- inedite fino alla presentazione ufficiale nell'ambito della serata di premiazione;
- originali, e quindi libere da diritti di terzi (è ammesso l'utilizzo di materiali coperti da diritto d'autore solo previa esplicita citazione delle fonti);
- elaborate nelle diverse forme espressive come, ad esempio, musica, teatro, letteratura, fotografia, cinematografia, scultura, danza, disegno e così via;
- realizzate con le più disparate tecniche di elaborazione artistica e ogni genere di forma espressiva ritenute affini con le proprie idee e creatività;
- sviluppate sia nelle forme specifiche, sia secondo criteri di contaminazione relativi a ogni disciplina artistica, anche in senso multimediale;
- attuate seguendo il tema proposto dal Comitato organizzatore nell'ambito delle tematiche sovraespresse e che verrà modificato ogni anno;

- di congrua e adeguata consistenza (non, ad esempio, una sola fotografia; non un solo disegno; non una sola pagina dattiloscritta; e così via);
- destinate alla pubblica rappresentazione a cura del gruppo vincitore in collaborazione col Comitato Teo131.

## art. 6 – Modalità di partecipazione

Per essere ammessi al concorso è necessario:

### per i gruppi spontanei:

- presentare domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dai siti designati, come da art. 12, e riconsegnandolo
  - debitamente firmato dal referente del gruppo;
  - corredato da fotocopia di un documento di riconoscimento di ciascun partecipante (per ogni partecipante minorenni sarà necessaria la liberatoria del genitore).

### per i gruppi scolastici:

- presentare domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dai siti designati, come da art. 12, e riconsegnandolo
  - debitamente firmato e vidimato dal dirigente scolastico;
  - corredato dal nome del gruppo e dall'elenco dei partecipanti.

Eventuali dichiarazioni mendaci sui dati personali comportano l'esclusione del gruppo dal concorso.

## art. 7 – Modalità di consegna e di redazione delle opere

Il gruppo partecipante dovrà far pervenire l'opera realizzata all'Ufficio Protocollo del Comune di Fontanafredda, via Puccini, 8 - 33074 Fontanafredda (Pn) - Tel. 0434.567611, Fax 0434.567667. È necessario informarsi autonomamente sugli orari di apertura dell'ufficio ([www.comune.fontanafredda.pn.it](http://www.comune.fontanafredda.pn.it)).

Gli elaborati dovranno, quindi, necessariamente già trovarsi presso il luogo di raccolta entro e non oltre l'orario di chiusura del giorno limite stabilito.

Ogni elaborato dovrà essere **corredato da una relazione**, anche schematica, che **dovrà sviluppare ciascuno dei seguenti punti** (V. art. 2):

1. la riflessione che ha condotto il gruppo alla definizione del messaggio da proporre;
2. il messaggio presentato;
3. i criteri della manipolazione dei materiali;
4. il percorso di realizzazione del lavoro che documenti l'evoluzione del progetto in maniera informale (collaborazioni, errori, cambiamenti e scambi di idee all'interno del gruppo, ecc.);
5. i riferimenti bibliografici e di sitografici dei lavori utilizzati per la realizzazione dell'opera.

*N.B.*

*Tale **relazione**, esibita in **sei copie** sarà fatta oggetto di **specifica valutazione** da parte della commissione giudicatrice.*

**L'opera, qualsiasi sia la forma espressiva prescelta, e la relazione illustrativa che obbligatoriamente l'accompagna, dovranno essere consegnate in forma anonima (prive di dati di riconoscimento delle persone coinvolte).**

Le **opere irripetibili** (quadri, disegni, sequenze fotografiche e così via) devono essere corredate, oltre che dalla **relazione in sei copie**, anche da una **documentazione digitale in sei copie** costituita da foto significative dell'opera, ad alta risoluzione, affinché rimangano agli atti prima della eventuale restituzione dell'opera stessa.

Le **opere scritte** (copioni, relazioni, diari, e così via) dovranno essere presentate **stampate in sei copie**.

Le **opere multimediali** dovranno essere presentate **in sei copie** su CD o DVD secondo i seguenti formati:

- **Immagini**
  - jpg (alta qualità), tiff;
  - dimensioni: 3872X2592 pixel o superiori;
  - risoluzione: 300dpi.

(Se i limiti della fotocamera non consentono le dimensioni indicate, è opportuno fare in modo che la foto sia comunque stampabile con buona qualità su un foglio di formato **UNI A4** a piena pagina).

- **Video**
  - DVD, mov (alta qualità), avi (alta qualità);
  - se in 4:3, formato PAL 720X576 pixel;
  - se in 16:9, formato PAL 1024X576 pixel.
- **Elaborati in Pdf o MicrosoftOffice/OpenOffice (.doc, .ppt, .pps, .odt, ecc.)**

Per eventuali chiarimenti è possibile inviare una mail all'indirizzo [info.teo131@gmail.com](mailto:info.teo131@gmail.com).

#### **art. 8 – Commissione giudicatrice**

Il Comitato promotore, d'intesa con l'Amministrazione comunale di Fontanafredda, si riserva di nominare una commissione giudicatrice composta da 5 persone di provata competenza ed equanimità in grado di emettere sereno giudizio sulle opere presentate, la quale valuterà le proposte progettuali in base ai seguenti criteri:

- congrua e adeguata consistenza dell'opera;
- attinenza al tema;
- qualità dell'idea progettuale;
- capacità tecnica ed artistica;
- originalità nell'esprimere il tema proposto;
- valore espressivo artistico - estetico;
- qualità e completezza della presentazione del progetto;
- corredo bibliografico e sitografico.

Il giudizio emesso dalla commissione è insindacabile e inappellabile.

#### **art. 9 – Premio**

Il Comitato promotore d'intesa con l'Amministrazione comunale di Fontanafredda designerà di anno in anno un solo tema da ammettere a concorso.

Sono previsti:

- un **premio unico e indivisibile** del valore di **Euro 1.500,00** assegnato al gruppo spontaneo che risulterà vincitore. Assieme al premio, al gruppo vincitore viene assegnato un trofeo che rimane in possesso del gruppo stesso fino alla premiazione del vincitore dell'anno successivo;
- un **premio** del valore di **Euro 500** assegnato al Plesso o all'Istituto scolastico il cui gruppo sarà designato come vincitore. Assieme al premio, all'istituto verrà assegnata una targa.

La giuria, inoltre, ha la facoltà di proporre a Menzione Speciale una delle opere in gara, con propria particolare motivazione.

La stessa commissione può discrezionalmente segnalare come particolarmente significativi uno o più lavori che potranno essere presentati al pubblico nella serata conclusiva di premiazione del concorso.

La giuria avrà, altresì, la facoltà di **non assegnare** alcun premio qualora i lavori presentati non siano conformi ai requisiti richiesti di cui all'art. 8.

Ogni gruppo dovrà essere autosufficiente per l'eventuale rappresentazione della propria opera durante la serata finale.

#### **art. 10 - Modalità di restituzione e proprietà delle opere**

Nel caso delle opere statiche uniche e irriproducibili, il Comitato si riserva la possibilità di trattenere permanentemente l'opera vincitrice e/o eventuali opere segnalate dalla Giuria o dal Comitato stesso.

Le altre opere resteranno a disposizione per il ritiro (a carico dei rispettivi gruppi autori) secondo le modalità comunicate nei siti designati (come da art. 12).

Sarà possibile prelevare le proprie opere fino ad un tempo massimo di 6 mesi dalla giornata della premiazione. Allo scadere di questo periodo, tutti i materiali lasciati diventeranno di proprietà del Comune di Fontanafredda.

L'organizzazione potrà godere del diritto o della facoltà di riproduzione, pubblicazione e divulgazione, in tutto o in parte, secondo le esigenze e modalità più adatte e con qualsiasi mezzo di comunicazione, ivi compresi i siti Web degli stessi organizzatori. Il Comitato ha l'obbligo di presentare adeguatamente gli autori dell'opera in caso di pubblicazioni. Gli organizzatori potranno comunque concedere, su specifica richiesta per iscritto, la possibilità in capo agli autori di pubblicare in proprio le opere presentate. Resta fermo il divieto di pubblicare, con nessun mezzo e nemmeno per parti, le opere presentate a concorso prima che sia pubblicamente dichiarata l'opera vincitrice, pena l'esclusione dal concorso.

#### **art. 11 - Emissione del bando**

La comunicazione del bando con il tema dell'anno sarà effettuata entro il mese di settembre.

I termini del bando saranno visibili nei siti designati (come da art. 12).

#### **art. 12 - Siti designati**

Sono siti designati a fornire le informazioni relative al bando del Premio TEO131

- il sito **[www.teo131.org](http://www.teo131.org)**;
- le sezioni dedicate a Teo131 in **[www.comune.fontanafredda.pn.it](http://www.comune.fontanafredda.pn.it)** e in **[www.circoloverdi.it](http://www.circoloverdi.it)**;
- la pagina **Facebook** TEO131;
- la pagina **Instagram** Comitato TEO131;
- la pagina **Twitter** Comitato TEO131.